



EL MUELLE
Plataforma Cultural

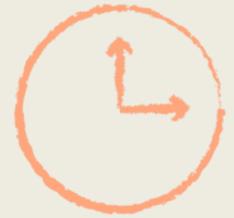
Ruta Patrimonial
Valles Costeros

Plan de difusión
2007-2011



Planificación de trabajo

Carta Gantt



PROGRAMA 2009	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3	TRIMESTRE 4
Firma convenio MBN	■			
Inauguración RP	■			
Convenios asociados		■		
Mesa público-privada		■		
Productos Etapa I			■	
Productos Etapa II				■



Programa y objetivo estratégico



Quiénes Somos

Muelle Plataforma Cultural

Con Quiénes Trabajamos

Entidades Públicas y Privadas

Cómo Trabajamos

Realizando Consultorías de Gestión Patrimonial,
a través de Consorcios Público –Privado.

Cómo Planificamos

Por etapas trimestrales, constituyendo Mesa de Trabajo Público –Privado.

Dónde Nos Situamos

En zonas de Alto Valor Patrimonial

Líneas de Financiamiento

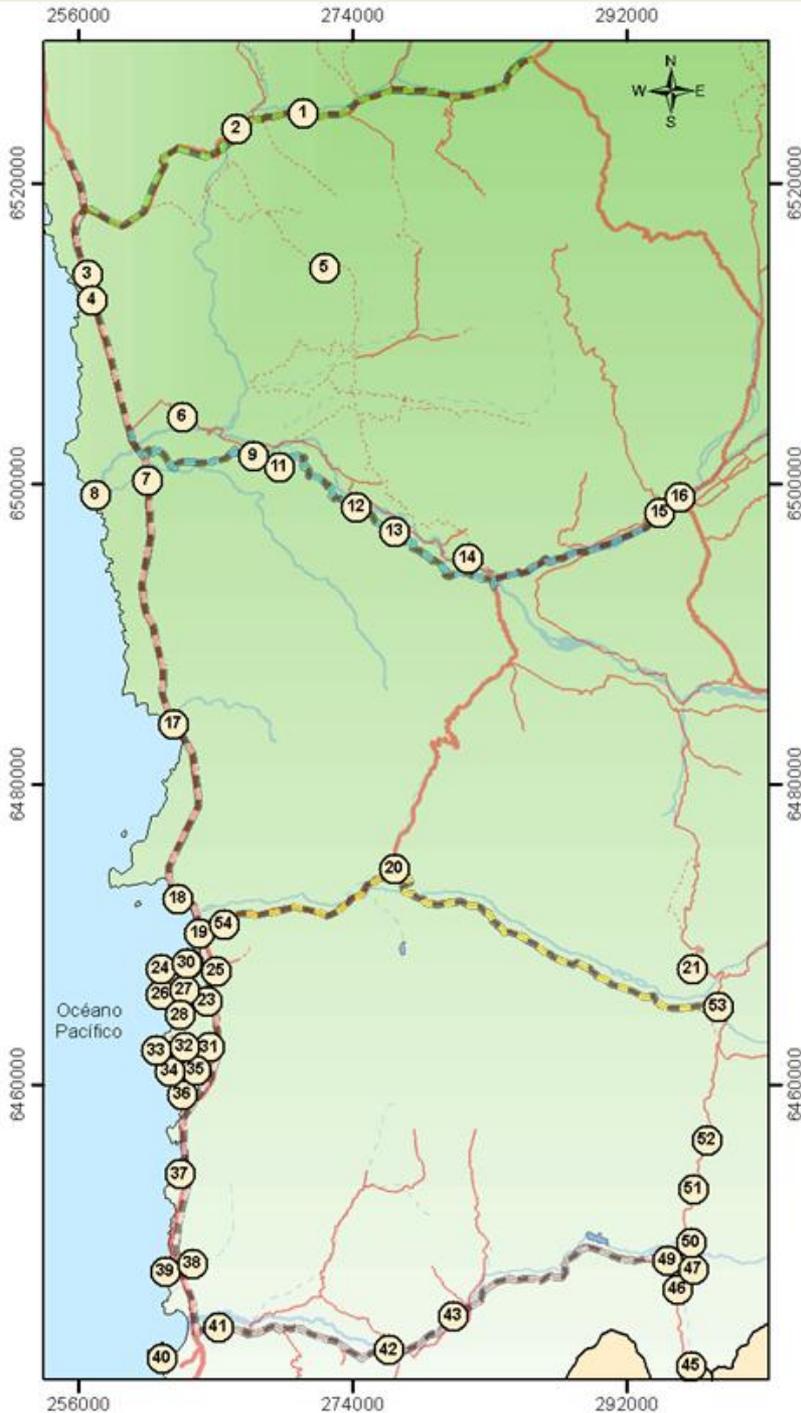
Fondos Públicos – Aportes Privados, Ley de Donaciones Culturales



Diagnóstico



Puntos de interés



Hitos

RUTA PATRIMONIAL LOS VILOS - CANELA

Leyenda

○ Hitos

- | | |
|---|--|
| 1 Parcela Educativa Canela | 28 Muelle Histórico Los Vilos |
| 2 Plaza La Canela | 29 Acuario Municipal de Los Vilos |
| 3 Santuario Padre Hurtado | 30 Estación de ferrocarriles Los Vilos |
| 4 Mirador turístico ruta 5 norte | 31 Humedal Laguna Pichidangui |
| 5 Cuesta La flojera | 32 Punta de Lobos |
| 6 Mirador Altos de Huentelauquén | 33 Santuario Piedra de La Virgen Los Vilos |
| 7 Hacienda Huentelauquén | 34 Quebrada de Quereo |
| 8 Humedal Huentelauquén | 35 Humedal De Pichidangui |
| 9 Taller Taucán | 36 Parque Escultórico Fundación Océano |
| 10 Mincha Sur | 37 Caleta Totoralillo |
| 11 Iglesia Mincha | 38 Tienda Rural Rústico |
| 12 Tunga Sur | 39 Virgen de Palo Colorado |
| 13 Capilla Tunga Sur | 40 Caleta Pichidangui |
| 14 Coyuntagua | 41 Iglesia Quilimari |
| 15 Casa de la cultura Illapel | 42 Plaza Rubén Darío Guanguali |
| 16 Plaza de Illapel | 43 Museo Lo Muñoz |
| 17 Caleta y Estero Chigualoco | 44 Túnel Las Palmas |
| 18 Playa Amarilla | 45 Puente de piedra La Laja |
| 19 Santuario de La Naturaleza - Laguna Conchalí | 46 Puente de piedra La Recta |
| 20 Cruce Cavilolin - Pupío | 47 Poblado de Tilama |
| 21 Túnel El Recto (Norte) | 48 Minas cuarzo Tilama |
| 22 Centro de difusión Minería y el Cobre | 49 Parador venta cuarzo Tilama |
| 23 Caleta San Pedro Los Vilos | 50 Puente Ferrocarril Tilama |
| 24 Escultura Federico Assler | 51 Puente El Ojo |
| 25 Bodegón cultural de Los Vilos | 52 Portezuelo Los Cristales |
| 26 Caleta Las Conchas Los Vilos | 53 Plaza Caimanes |
| 27 Plaza Los Vilos | |



Elaboración: Equipo Consultor



Convenios Asociados



- Ministerio de Bienes Nacionales
- Fundación Minera Los Pelambres
- Empresa BELFI
- Xstratacopper Proyecto El Pachón
- IGM Instituto Geográfico Militar
- Ministerio de Relaciones Exteriores
- Magíster Arquitectura Universidad Diego Portales
- INNOVO Universidad de Santiago de Chile
- Ley de Donaciones Culturales
- Gobierno Regional de Coquimbo



Productos

Etapa 1

- **Sitio Web**
www.vallescosteros.cl
Digitalización guía
Google Earth MBN
- **Reedición de 2000 guías**
- **Documental promocional**



Tramo I

Valle Quilimarí

- Pichidangui - Tilama



Tramo II

Valle del Pupio

- Los Vilos - Caimanes



Tramo III

Valle del Choapa

- Huentelauquén - Illapel



Tramo IV

Valle de Canela

- Puerto Oscuro - Los Pozos



Documental Promocional

- Convenio tevés cable
- Señal Internacional TVN



Mesa Público - Privada

Valles Costeros



- Gobernación Provincial Choapa
- Municipalidades Provincia del Choapa
- Iniciativas Privadas de Intereses Especiales
- Empresas Privadas
- Unidad de Comunicaciones Seremi MBN
- Unidad Asesora MBN, Programa RP
- Unidad Ejecutora, Muelle Plataforma Cultural

Proyecto Señalética Vial

Valles Costeros



- **Taller Territorio y Paisajes**
Magíster Arquitectura U. Diego Portales



Ruta Patrimonial VALLES COSTEROS

VALLE DEL CHOAPA

Zona Costa	Zona Interior
Huentelauquen  2 km	Mincha 10 km →
	Tunga 18km →
	Confluencia 30 km →
	Illapel 40 km →

Piloto juegos de ruta

Los Vilos



- Profesores y Alumnos
- Tramos - Misión - Instrucción

Misión

Entrenamiento preliminar sitio web.

Resolver enigmas de esta ruta recuperando la memoria de la cultura patrimonial.

Transformar esta experiencia de vivida en experiencia que se traduce en conocimiento.

Incubadora de Negocios INNOVO

Universidad de Santiago de Chile



Propuesta de Desarrollo Estratégico de los Valles Costeros

Movilizar | Desarrollar | Agenciar

Plan Sostenibilidad Etapa I

Valles Costeros



Etapa I

Los Vilos - Jornada Técnica

Perfil Turismo Intereses
Especiales, elaboración de PDT
en INNOVA Corfo.

Etapa II

La Serena - Jornada Difusión

Integración plan regional, Imagen de
Chile, Intendencia, Exposición grafica
de la ruta, Productos de la Zona.

Programa FEV España

Estudio Viabilidad Gestión y Explotación de Recursos Turísticos



- Plan de intervención regional en cofinanciación Nacional e Internacional
- Desarrollar un FEV de tres años en base al convenio del paso Agua Negra
- Región de Coquimbo con la Provincia de San Juan



Ruta Patrimonial Valles Costeros

Ruta patrimonial Valles Costeros:

Rediseño de la ruta, incorporación de nuevos hitos, 2018-2019 Programa Rutas Patrimoniales
Ministerio de Bienes Nacionales.

“La interpretación del patrimonio es el ‘arte’ de revelar in situ el significado del legado natural o cultural, al público que visita esos lugares en su tiempo libre”

Humedales Costeros | Análisis FODA

AMENAZAS

Turismo de interés especiales. Avistamiento de aves Bird watching

Redes de turismo rural.

Túnel de agua negra: Compatibilidad en implementación y puesta en marcha con la capacidad de carga del valle del Elqui.

Falta de asociatividad entre programas gubernamentales.

Permanente cambio de autoridades, cambian las priorizaciones en este ámbito de sustentabilidad

Humedales Costeros | Análisis FODA

OPORTUNIDADES

Implementar planes de manejo con recursos públicos y privados. Asociar a las universidades en sus programas de investigación, considerando la participación local en el proceso CONYCIT.

Proyecto en proceso de consolidación.

Aportes del sector privado a través de la ley de donaciones culturales. Apoyo Unesco, educación y patrimonio.

Consejo Nacional de producción Limpia, Agencia de Sustentabilidad y Cambio Climático (ASCC), convenios voluntarios con actores públicos y privados donde se involucren proceso productivo, recursos hídricos y patrimonio natural.

Fondo FASEP fondo de ayuda y estudio de pre factibilidad. Francia línea innovación verde.

Reinstalar Fortaleciendo la participación proactiva de los COSOC. En la puesta en valor, vigilancia y situación medioambiental local de los humedales y sitios protegidos. Convenios con asociación de Municipalidades. Ejemplos virtuosos: Barrio Yungay y resguardo de las momias de chinchorro en Arica.

Implementación y uso de nuevas tecnologías que reduce la instalación de letreros (contaminación visual) y permita su recorrido utilizando código QR y aplicaciones.

Humedales Costeros | Análisis FODA

SITUACIÓN ACTUAL

Humedales de Pichidangui, de Conchali (sitio Ramsar), de Chigualoco y de Huentelauquen (sitio Ramsar)

Quebrada de Quereo: Registro arqueológico y paleoclimatico, el hombre de los vilos; Chile en la era del hielo.

Choapa Profundo: Humedal el Boldo, corresponde a una turbera, ingreso a Salamanca y Laguna de Conchuca, depredado como punto de relevo de aves migratorias, cordillera de batuco

Turismo sin planes de manejo: petroglifos dañado o removidos de su lugar original, arqueastronomia, sistema ancestral de estaciones y cultivos.

Humedales Costeros | Análisis FODA

SITUACIÓN ACTUAL



Humedales Costeros | Análisis FODA

SITUACIÓN ACTUAL



Humedales Costeros | Análisis FODA

PUNTOS DÉBILES

La ley les brinda estatus pero no garantiza su mantención y resguardo.

Políticas publicas en turismo no cuentan con estándares para su desarrollo sustentable.

Alianza privada, se mantiene a nivel corporativo. Desventaja en regiones

“Visitantes, inocentes de un juego perverso”

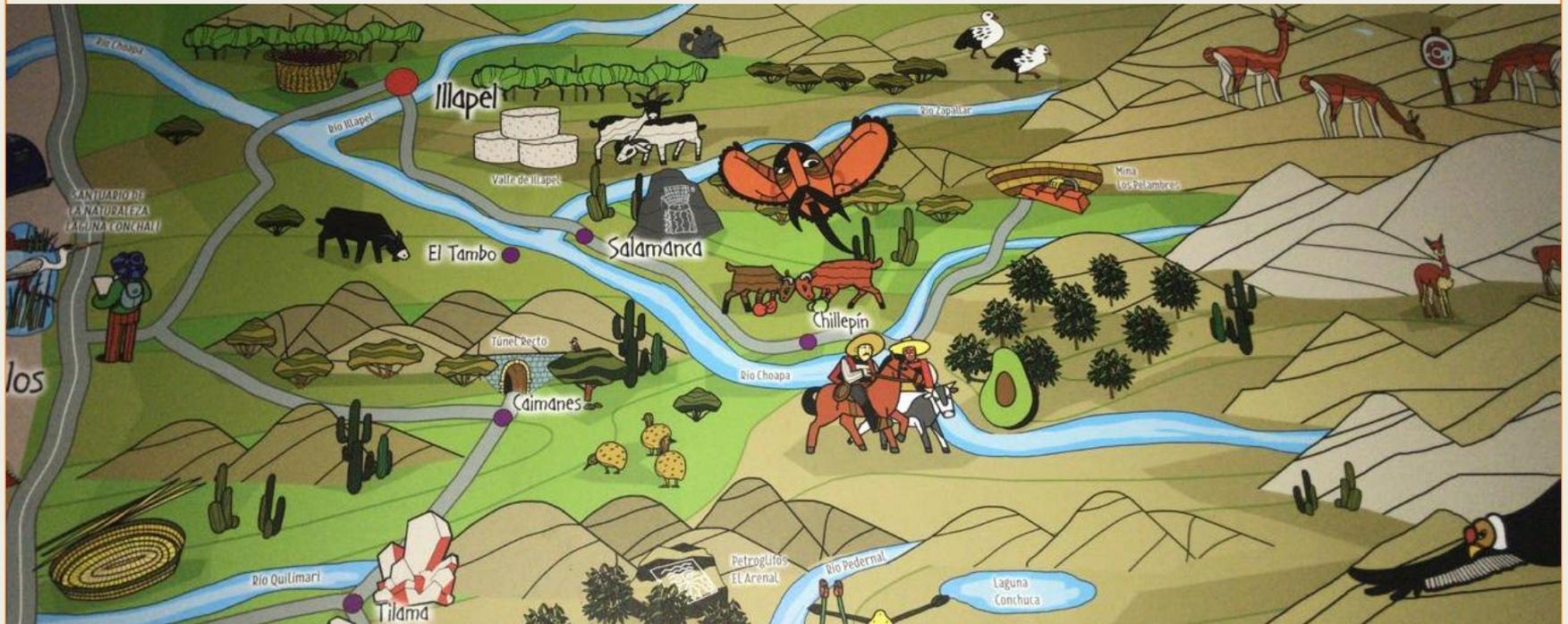
El modelo actual de turismo cultural y la necesidad de su replanteamiento. Analizar quién es, actualmente, el público que visita determinados lugares de interés patrimonial y cómo sus deseos son condicionados por aspectos ajenos al propio valor o interés de dicho lugar.

Humedales Costeros | Análisis FODA

PUNTOS FUERTES

Rediseño de la ruta patrimonial potencial herramienta para su resguardo y conservación

Artes escénicas: importancia del teatro como herramienta para comunicar el patrimonio al visitante, abriendo un puente de conexión con la comunidad escolar y local, Ley SEP y FAEP.



Participan



Colaboran

Desarrolla

